

муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №10 «Светлячок» г. Соль-Илецка»
Оренбургской области

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОБУ №10 «Светлячок»
протокол № 2 от 01.10.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 21 от 01.10.2024г
Заведующий МДОБУ №10 «Светлячок»

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально - гуманитарной направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»
(младший дошкольный возраст)
срок реализации программы 02.10.2024 по 31.05.2025 год**



Автор-составитель программы: Карпова И.В.

г. Соль-Илецк, 2024 г.

Содержание:

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Характерные особенности развития детей дошкольного возраста
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
- 2.5. Формы и периодичность контроля учебных достижений обучающихся

3. Организационный раздел

- 3.1. Условия реализации Программы
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение Программы

Приложение.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Приказ от 01.01.01 г. N 655,
- Методическое письмо «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации» (Методическое письмо Министерства образования РФ от 24.04.95г.№46/19-15)
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 01.01.01 года № 000 (Постановление Правительства РФ)
- СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. №28

Актуальность Программы обусловлена необходимостью с раннего дошкольного возраста заниматься развитием мелкой моторики рук ребенка через организацию специальных игр и упражнений с использованием кинетического песка.

Игра с песком развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, наглядно-действенное мышление, восприятие, память. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию навыков сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка. Программа рассматривает как многосторонний процесс развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, наглядно-действенного мышления, речи и усидчивости. Новизной и отличительной особенностью программы является использование двух методов:

- метод «Sand Art» (песочное рисование) - метод успешно применяется в образовательных и развивающих целях: обучение основам рисования, развитие познавательных процессов, расширение кругозора и общей осведомленности, развитие мелкой моторики и координации движений, развитие воображения и творческих способностей
- метод «Sand Art» (песочное рисование) - метод успешно применяется в образовательных и развивающих целях: обучение основам рисования, развитие познавательных процессов, расширение кругозора и общей осведомленности,

развитие мелкой моторики и координации движений, развитие воображения и творческих способностей

- метод «Sand Play» (песочная игра) – основывается на играх и игровых упражнениях, в которых используются песок и небольшие фигурки.

Эти методы стимулируют у детей развитие творческих и исследовательских способностей, овладение разнообразными навыками практических действий, приобретение ручной умелости, развитие навыков игровой деятельности и коммуникативных навыков ребёнка.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей 2-4 лет посредством игры с кинетическим песком. Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих (общеобразовательных) и практических (учебно-образовательных) **задач:**

Развивающие:

- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук: - развитие творческих способностей ребенка;
- развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- развитие речи и коммуникативных навыков:
- развитие ответственности, аккуратности, формирование потребности в саморазвитии.

Обучающие:

- развитие интереса к работе с песком и другими материалами;
- развитие образного восприятия окружающего пространства и эмоциональной отзывчивости к своим работам;
- формирование умения действовать по словесной инструкции, соразмеряя индивидуальный темп выполнения движения с заданным и умения самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, осуществлять контроль над собственными

действиями.

Воспитательные:

- создание условий для психологического и эмоционального благополучия ребенка, снятия мышечной напряженности;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание положительных качеств личности: усидчивость, терпение.
- развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук;

1.3. Принципы и подходы реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный песок» построена на следующих принципах:

- *Системность*: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.
- *Комфортность*: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
- *Личностно - ориентированное взаимодействие*: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
- *Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач*: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- *Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Программа «Волшебный песок» рассчитана **на детей в возрасте от 2 до 4 лет**. Она направлена на развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей 2-4 лет посредством игры с кинетическим песком.

Срок реализации Программы с 01.10.2024 по 31.05.2025 учебного года.

Образовательная услуга представляется в форме кружка «Волшебный песок» (игры с кинетическим песком).

Планируемое количество детей – до 10 детей в группе.

Формы работы: групповая, индивидуальная работа.

Продолжительность занятий для детей 2-4 лет 15 минут.

1.4. Характерные особенности развития детей младшего дошкольного возраста

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка наполняется противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наблюдений, действий к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

1. Особенность данной образовательной программы, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по работе с кинетическим песком.
2. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами лепки из песка, на приобщение ребенка к активной познавательной и творческой работе.
3. Процесс обучения лепки из песка строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, у детей развивается творческое начало.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Работа по Программе позволяет достичь следующих результатов:

- Знают правила техники безопасности;
- Дети развивают мелкую моторику пальцев;
- умеют рисовать и лепить песком;
- дети знают различные действия и приемы лепки из песка: держит форму, рассыпается, можно на нем рисовать, оставлять следы;
- работают с различными предметами;
- умеют правильно держать стек, кисть;
- следуют устным инструкциям, создавая рисунок или предмет;

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание работы с детьми

Рекомендации по организации образовательной деятельности

Программа предназначена для организации подгрупповой игровой работы с детьми 2-4 лет.

Для того, чтобы у детей возникло желание выполнить игровое задание, педагогу нужно провести специальную работу, направленную на формирование мотивации к игре с песком. С этой целью он кратко рассказывает вымышленную историю о затруднениях, нуждах каких-либо персонажей и побуждает детей помочь им.

Показ новых способов выполнения игровых заданий педагог осуществляет традиционно, показывая и объясняя нужное действие, а дети самостоятельно его повторяют. В некоторых случаях можно использовать метод демонстрации “рука в руке”. В данной программе учитываются возрастные возможности детей 2-4 лет, имеющих разный уровень развития навыков самообслуживания, различный опыт предметной и игровой деятельности, различные задатки речевого общения.

Модель организации образовательной деятельности

Вводная часть

1. Приветствие - настраивание детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между детьми.
2. Самомассаж рук.
3. Пальчиковые игры и упражнения.

Основная часть

1. Теоретическая часть - описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, правила техники безопасности.

2. Практическая часть - выполнение детьми практической игры *Заключительная часть*

1. Подведение итогов занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.

2. Рефлексия.

3. Ритуал «выхода».

При проведении занятий педагог использует:

- игру, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие, либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель;
- музыкальное сопровождение занятий - на фоне занятия может быть использована как классическая расслабляющая спокойная музыка, так и веселые детские песенки (по настрою, ситуации);
- эмоциональность речи при объяснении задания детям;
- использование красочных и разнообразных материалов;
- возможность выбора - замена материала, игры;
- экспериментирование с дополнительными материалами (природные материалы, пластмассовые фигурки, декоративные камни, пуговицы, крышечки).

Особенности организации работы:

- При организации образовательного процесса следует учитывать следующие моменты:
 - 1) на фоне занятия может использоваться классическая расслабляющая спокойная музыка или по настрою ситуации;
 - 2) руки необходимо мыть до и после занятия;
 - 3) очистку песка от мусора, использованного материала, а так же желательно доверить самим детям, т.к. это дополнительная стимуляция мелкой моторики и воспитание КГН.
- При организации рисования песком следующие моменты:*
- 1) при наличии одного стола на всех участников, соблюдать очередность при выполнении больших рисунков и узоров, за раз могут рисовать 2-3 ребенка, остальные наблюдают, рисуют параллельно на белой доске водным маркером (на мольберте мелком) или выбирают материал;
 - 2) доступ к столу должен быть со всех сторон, чтобы ребенок мог выбрать себе положение относительно полотна самостоятельно.

- При организации игротерапии следует учитывать следующие моменты:
- 1) во время обыгрывания ситуаций при игротерапии необходимо давать высказаться каждому ребенку;
- 2) установки не должны быть директивными;
- 3) при затруднении составления композиций предложить на выбор несколько фигурок, либо показать сперва свой пример игры на его участке песка, затем предложить ребенку составить свой.

- При организации занятий кинетическим песком:
- 1) нельзя допускать увлажнение песка;
- 2) в начале занятия песок в равном количестве по кусочку лежит в поднос; после использования песка желательно, чтобы дети самостоятельно собрали его снова в комочек.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

2.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля по разделам	Формы аттестации
		всего	теория	практика		
	Знакомство со свойствами песка	4	3	1	игровые задания	
	Осень	10	3	7	игровые задания	Промежуточная аттестация
	Итоговое занятие					
	Прогулка в лес	6	2	4	игровые задания	Промежуточная аттестация
	Итоговое занятие					

	Путешествия				игровые задания	
	Итоговое занятие	8	2	6		Промежуточная аттестация
	Зимушка-зима				игровые задания	
	Итоговое занятие	10	2	8		Промежуточная аттестация
	Семья	6	-3	4		Итоговая аттестация
	Итоговое занятие					
	Весна	12	3	9	игровые задания	
	Итоговое занятие					
	Замечательный песок	6	3	3		Промежуточная аттестация
	Итоговое занятие					
	Итоговые занятия	2				
	ИТОГО	Общее кол-во часов в год 64	Общее кол-во часов, отведенных на теоретические занятия в год 21	Общее кол-во часов, отведенных на практические занятия, в год 43		

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	Знакомство со свойствами песка	<p>Пескография Знакомство с песочным гномиком. П/г «Прятки» Представление сказки про песочного гномика. Знакомство с материалом, правилами его использования.</p> <p>Песочная игра Знакомство с песочным гномиком. П/г «Прятки» Выбор своего персонажа, который «живет» в лотке с песком. Обыгрывание придуманных детьми ситуаций с персонажем.</p>	4

		<p>Пескография «Ладушки-ладошки». П/г «Орехокол» (напряжение и расслабление кисти рук, пальцев) Рисование следов от игрушек. Обрисовывание следа от ладони.</p> <p>Кинетический песок «Ладушки-ладошки». П/г «Орехокол» (напряжение и расслабление кисти рук, пальцев) Знакомство с материалом. Рассматривание песка на ладони (сыпучий при открытой ладони, держит форму при сжатии)</p>	
2	Осень	<p>Пескография «Мой любимый дождик». П/г «Пчелка мешает спать» Показать приемы получения точек и коротких линий (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.</p> <p>Песочная игра «Мой любимый дождик». П/г «Пчелка мешает спать» Показать прием посыпания поверхности песком через сито – песочный дождик, увлажнения каплями с мокрых пальцев рук, тряпочки. Игровая ситуация «Зверята перед дождиком»</p> <p>Пескография «Бабочка красавица». П/г «Крылья бабочки» (напряжение и расслабление кисти рук) Рисование бабочки двумя руками различными способами: ладонями, пальцами. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).</p> <p>Кинетический песок «Бабочка красавица». П/г «Крылья бабочки» (напряжение и расслабление кисти рук) Лепка бабочки. Создание узоров на крыльях надавливанием пальцами, при помощи стеки, других деталей.</p> <p>Песочная игра «Солнышко лучистое». П/г «Холодно-жарко» Игра «Секретики» Что спрятано в песке? В песке спрячутся любые игрушки, при этом тайник помечается, задача ребенка - откопать «секретик», а потом сделать похожий.</p> <p>Пескография «Ягода-малина». П/г «Сладкое-кислое» Рисование точек (ягодки) симметрично образцу.</p> <p>Кинетический песок «Ягода-малина». П/г «Сладкое-кислое» Лепка шарика. Смешивание шариков – варим варенье.</p> <p>Пескография «Сад-огород». Самомассаж «Блиц-массаж» (щипание, растирание, постукивание пальцами) Рисование фруктов и овощей по трафарету и без него.</p> <p>Песочная игра «Сад-огород». Самомассаж «Блиц-массаж» (щипание, растирание, постукивание пальцами) Составление и обыгрывание композиции «Сад и огород».</p>	10
3	Прогулка в лес	<p>Пескография «Веселая полянка». П/г «Салют» Равномерное нанесение песка. Рисование грибов различных по величине и форме по трафарету. Снятие напряжения рук.</p> <p>Кинетический песок «Веселая полянка». П/г «Салют» Лепка грибочков с помощью формочек, составление целостной композиции.</p> <p>Пескография «Веточки деревьев». П/г «Деревья» (напряжение и расслабление мышц рук) Учить детей указательным пальцем рисовать линии на песке с наглядной опорой.</p>	6

		<p>Песочная игра «Веточки деревьев». П/г «Деревья» (напряжение и расслабление мышц рук) Составление и обыгрывание композиции «Лес».</p> <p>Пескография «Шуршащие ёжики». Игр/релаксация «Шуршащие ночные ёжики» Дыхат./г «Как дышит ёжик» (след на песке). Рисование колючек для ёжика.</p> <p>Кинетический песок «Шуршащие ёжики». Игр/релаксация «Шуршащие ночные ёжики» Лепка колючек для ёжика щипками.</p>	
4	Путешествия	<p>Пескография «Кошечка». П/г «Котята» Рисование усиков, лапок кошки. Симметричное отражение линий.</p> <p>Песочная игра «Кошечка». П/г «Котята» Построение и обыгрывание на тему «Домик для кошечки».</p> <p>Пескография «Будь здоров!». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» Рисование градусника – одна длинная прямая и маленькие деления на одинаковом расстоянии.</p> <p>Кинетический песок «Будь здоров!». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» Лепка «Пирог». «Замешивание» теста, создание объемной формы пирога, украшение деталями. Работа пальцами, кистью рук, корпусом тела.</p> <p>Пескография «Золотая рыбка». П/г «Морские волны» Построение и обыгрывание на тему «Морская сказка».</p> <p>Песочная игра «Золотая рыбка». П/г «Морские волны» Построение и обыгрывание на тему «Морская сказка».</p> <p>Пескография «Транспорт». П/г «Едем, плывем, летим» (напряжение и расслабление ног и рук) Лепка транспорта при помощи формочек. Куда едет этот транспорт.</p> <p>Кинетический песок «Транспорт». П/г «Едем, плывем, летим» (напряжение и расслабление ног и рук) Лепка транспорта при помощи формочек. Куда едет этот транспорт.</p>	8
5	Зимушка-зима	<p>Пескография «Снежок». Игр/релаксация «Бой снежками» Рисование падающего снега, снежинок (на целом полотне, насыпью) при помощи пальцев, мячиков-ёжиков.</p> <p>Песочная игра «Снежок». Игр/релаксация «Бой снежками» Составление композиции и обыгрывание на тему «Зимние игры».</p> <p>Пескография «Узоры от мороза». П/г «Замерзли наши ручки» (растирание ладоней, пальцев, рук) Рисование узоров, снежинок по образцу.</p> <p>Кинетический песок «Узоры от мороза». П/г «Замерзли наши ручки» (растирание ладоней, пальцев, рук) Лепка узора снежинки по образцу.</p> <p>Пескография «Елочка». Самомассаж ладоней шишкой «Мишка косолапый».</p>	10

		<p>Рисование елочки разными способами (на целом полотне, насыпью).</p> <p>Песочная игра «Елочка». Самомассаж ладоней шишкой «Мишка косолапый».</p> <p>Составление и обыгрывание композиции на тему «Новый год».</p> <p>Пескография «Зимний праздник». Игр.упр. «А у дедуши Мороза» Рисование новогодних елочных игрушек по трафарету. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).</p> <p>Кинетический песок «Скоро-скоро Новый год». Игр.упр. «А у дедуши Мороза» Лепка снеговика, разукрашивание палочками, пуговицами и т.п.</p> <p>Пескография «Лес дремучий». П/г «Лесные жители» Рисование следов зайца, лисы, волка, медведя по образцу. Учитывать дистанцию между следами в зависимости от размера животного.</p> <p>Кинетический песок «Лес дремучий». П/г «Лесные жители» Лепка домиков-норок для лесных жителей. В горке песка делать пальцем глубокое отверстие, расширенное к выходу. Что еще нужно, чтобы в домике было тепло?</p>	
6	Семья	<p>Пескография «Папин праздник». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины) Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.</p> <p>Песочная игра «Папин праздник». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины) Составление и обыгрывание композиции на тему «Война и мир».</p> <p>Пескография «Птичка-невеличка». П/г «Перышко» (дыхание, мышцы рук) Рисование формы яйца различными способами (на целом полотне, насыпью).</p> <p>Кинетический песок «Птичка-невеличка». П/г «Перышко» (дыхание, мышцы рук) Лепка птицы на доске кусочками песка, прижимая ладонью и пальцами. Работа с деталями.</p> <p>Пескография «Женский день». П/г «Как мы маме помогли» (напряжение и расслабление мышц корпуса тела) Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.</p> <p>Песочная игра «Женский день». П/г «Как мы маме помогли» Составление и обыгрывание композиции на тему «Готовим праздничный обед»</p>	6
7	Весна	<p>Пескография «Пружинки-резинки». Игр/релаксация «Пружинки», «Резинки» Рисование спирали без отрыва различные по диаметру.</p> <p>Кинетический песок «Пружинки-резинки». Игр/релаксация «Пружинки», «Резинки» Растягивание куска песка и обратное собирание в кусок. Сперва индивидуально, затем совместно.</p> <p>Пескография «Весенние цветы». Релаксация «Цветок»</p>	12

		<p>Рисование одуванчика линиями от центра к краю с соблюдением пропорций.</p> <p>Песочная игротерапия «Весенние цветы». Релаксация «Цветок» Составление и обыгрывание композиции на тему «Цветочная полянка».</p> <p>Пескография «Заборчики». Игр./г «Сороконожка» (сплочение коллектива, координация движения) Рисование заборчиков разных форм (параллельные, перекрестные по диагонали, перпендикулярные, волнистые линии)</p> <p>Кинетический песок «Заборчики». Игр./г «Сороконожка» (сплочение коллектива, координация движения) Лепка заборчика (колбаски разных размеров и толщины).</p> <p>Пескография «День смеха». П/г «Любопытная Варвара» Рисование на свободную тему. Составление композиции на свободную тему.</p> <p>Песочная игра «День смеха». П/г «Любопытная Варвара» Составление композиции на свободную тему.</p> <p>Пескография «Космос». Игр./гимнастика «Считалочка-бормotalочка» Коллективное рисование космоса с трафаретами и без них (звезды, планеты, ракеты)</p> <p>Кинетический песок «Космос». Игр./гимнастика «Считалочка-бормotalочка» Лепка коллективная с формочками и без них «Космос» (звезды, планеты).</p> <p>Пескография «Пасха». П/г «Маленькая птичка» Рисование узоров двумя руками на форме яйца. Симметричное выполнение узоров двумя руками.</p> <p>Песочная игра «Пасха». П/г «Маленькая птичкаИгра «Секретики» Что спрятано в песке? В песке прячутся любые игрушки, при этом тайник помечается, задача ребенка - откопать «секретик», а потом сделать похожий.</p>	
8	Замечательный песок	<p>Пескография «Формы». Игр./релаксация «Скульптура» (снижение мышечного напряжения) Рисование фигур круг, овал, квадрат, треугольник по трафарету и без него.</p> <p>Кинетический песок «Формы». Игр./релаксация «Скульптура» Лепка фигур круг, овал, квадрат, треугольник с формочками и без них.</p> <p>Пескография «Размер». П/г «Мы растем-растем-растем» Рисование предметов различной величины, сравнение.</p> <p>Песочная игра «Размер». П/г «Мы растем-растем-растем» С/р игра в парах «Маленький – большой» на песке. Транзакционная коммуникация.</p> <p>Пескография «Радуга». П/г «Кисло-сладко» Лепка радуги из цветного песка.</p> <p>Кинетический песок«Радуга». П/г «Кисло-сладко Лепка радуги из цветного песка.</p> <p>Пескография «Паучок». Релаксация «Клубочек» (напряжение и расслабление пальцев рук, саморегуляция) Рисование паука. Составление узора паутины.</p>	8

		Песочная игра «Паучок». Релаксация «Клубочек» (напряжение и расслабление пальцев рук, саморегуляция) Прятки с паучком. Задача - найти паучка в песке.	
9	Итоговые занятия		2

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма работы с детьми различна:

Индивидуальные игры

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Наглядные методы:

наглядно – слуховые: слушание музыки в аудиозаписи;

наглядно – зрительные: дидактический материал;

сенсорно – моторные: обследование;

тактильно – мышечные: индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение;

формы несловесной поддержки улыбка.

Словесные методы:

- Объяснение краткое, четкое, эмоциональное;

указания даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально;

- Вопросы четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память

- Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

- метод упражнений связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала;

- занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, само реализовать в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции .

2.4. Взаимодействие с семьей

Работа проводится в течение всего учебного года. В рамках взаимодействия с семьями воспитанников, посещающими занятия, осуществляется следующая работа:

- информирование родителей о пройденных на занятиях темах (в том числе через группу VK Мессенджер Сферум),
- проведение совместных занятий для родителей с детьми (не реже 1 раза в год – при благоприятной эпидемиологической обстановке),
- индивидуальные консультации по запросу родителей (в том числе в дистанционном режиме при неблагоприятной эпидемиологической обстановке).

Взаимодействие педагога с семьями воспитанников, посещающих занятия, осуществляется как при личной встрече (при благоприятной эпидемиологической обстановке), так и с использованием современных средств коммуникации

2.5. Формы и периодичность контроля учебных достижений обучающихся

В ходе обучения осуществляется как текущий, так и промежуточный и итоговый контроль учебных достижений обучающихся.

Промежуточный контроль осуществляется по итогам изучения каждого учебного раздела курса. Для промежуточного контроля используются игры, практические задания. Результаты такого контроля сообщаются родителям обучающихся детей с целью помочь им координировать работу.

Итоговый контроль позволяет оценить успешность всего курса в целом, учебные достижения каждого из обучающихся детей по всем видам речевой деятельности. По окончании обучения воспитанников планируется достижение поставленных целей и задач. В целом достижения обучающихся к концу года с учётом индивидуальных особенностей и уровня первичной подготовленности можно отнести к следующим уровням:

Высокий уровень – ребенок выполнил в полном объеме задачу, поставленную педагогом.

Средний уровень – ребенок выполнил задачу, поставленную педагогом частично (1-2 ошибки).

Низкий уровень – ребенок имел затруднения в выполнении поставленной задачи педагогом.

3. Организационный раздел.

3.1. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадровых условий,
- информационно-методических условий,
- материально-технических условий.

Кадровое обеспечение: программа «Волшебный песок» реализуется преподавателем, имеющим среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Информационно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок»;
- конспекты занятий;
- учебно-методическое и материальное обеспечение (научно-методическая и научно-популярная литература, пособия, демонстрационный и раздаточный материал; фото-, аудио и видеосюжеты по темам занятий мультимедиа-презентации тем)

Расписание занятий

№	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	2-4 лет		16.00-16.15 16.30-16.50	-	16.00-16.15 16.30-16.50	

Материально-техническое обеспечение:

Образовательная деятельность по реализации Программы осуществляется в отдельном помещении, оборудованном:

- столами и стульями для детей;
- стеллажами (полками) для хранения оборудования;

- раковиной для мытья рук.

На занятиях используется следующее оборудование:

- песок кинетический;
- кварцевый песок
- световой стол
- настольные емкости для работы с кинетическим песком («песочницы»)
- формочки:
- шаблоны-трафареты;
- игрушки разного размера, миниатюрные фигурки;
- бросовый и природный материал
- пуговицы, крышечки
- декоративные камни
- геометрические фигурки (пластиковые и деревянные)
- карточки с изображением геометрических фигур,
- кисточки, стеки,
- интерактивное оборудование

3.2. Учебно-методическое обеспечение Программы

Основные компоненты учебно-методического обеспечения:

1. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. - СПб.: «Златоуст», 1999. (Электронная версия)
2. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб: Речь, 2006г. (Электронная версия)
3. Кузуб Н.В., Осипу Э.И. В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. (Электронная версия)
4. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 (Электронная версия)
5. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 (Электронная версия)
6. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. – М.: Издательство Гном и Д, 2005г. (Электронная версия)
7. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет /сост. Т.В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2011г. (Электронная версия)
8. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов /

Список используемой литературы:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб. Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. – СПб , 1998.
3. Грабенко Т.М. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, - СПб „Речь”, 2002.
4. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб „Речь”, 2007.
5. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками-СПб , Детство-пресс,2017.
6. Интернет-ресурсы.