



---

# Творческие игры

## Особенности творческой игры, разнообразности



# Творческие игры - это

Игры, которые создаются самими детьми.



Творческая игра является продуктом своеобразного творчества самого ребенка, его изобретением.

# Творческие игры отражают:

---

- стремление детей к активности, самостоятельности;
  - детское подражание;
  - удовлетворение потребности в реализации жизненных и художественных впечатлений;
  - своеобразие взаимодействия в детском коллективе.
- С точки зрения ребенка в процессе творческой игры происходит создание чего-то нового, оригинального.

# Виды творческих игр

---

- сюжетно-ролевая,
- режиссерская,
- театрализованная,
- игры со строительным материалом.



# Сюжетно-ролевая игра - это

---

- форма игры, объединяющая в себе элементы и особенности игры сюжетной и игры ролевой (С. Ю. Головин),
- это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения (*«Психология человека от рождения до смерти»*),
- эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество (С. Я. Рубинштейн) .

# Сюжетно-ролевая игра - ЭТО



основной вид игры ребенка дошкольного возраста, с присущей ей всех основных черт игры в наибольшей полноте.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней **воображаемой ситуации**, которая складывается из **сюжета и ролей**.



**Характерной особенностью  
игры является применение в  
ней предметов-заместителей,  
взятие на себя роли.**



# Сюжет игры - это

ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.





# Компоненты сюжетно-ролевой игры

---

- **замысел**, т.е. воображаемая ситуация (это образ игры; ее модель, возникающая в результате перенесения реальных значений и отношений с одних объектов на другие, расположенные в поле игрового действия);
- **сюжет** - последовательность воспроизводимых детьми действий, событий, отражающих содержание игры (характер тех действий и отношений, которыми связаны участники игры);
- **игровые роли** - игровая позиция ребенка, в которой он отождествляет себя или другого участника игры с каким-либо персонажем воображаемой ситуации;
- **игровые действия** - действия персонажей воображаемой ситуации.

# Режиссерская игра дошкольника

---



В них ребенок управляет воображаемой ситуацией в целом, действует одновременно за всех участников: за зверей в зверинце, автомашины, трамвай, пешеходов на улице



# ценность режиссёрских игр

---

- способствует социальному развитию ребенка;
- помогают детям приобрести игровой опыт;
- развивают самостоятельность ребенка,;
- являются средством формирования у ребенка адекватной самооценки;
- помогают детям преодолеть трудности общения, неуверенность, боязливость, стеснительность, замкнутость.;
- дают возможность развиваться индивидуальным особенностям детей



# Факторы, обеспечивающие овладение детьми игровой деятельностью

---

- Создание предметно-игровой среды
- Развивающее взаимодействие взрослого



# Театрализованная игра – это творческая игра.

---



- наличие замысла;
- сочетание ролевых и реальных действий;
- отношения;
- самостоятельность;
- самоорганизация детей;
- элементы воображаемой ситуации



# Педагогическая ценность театрализованных игр :

---

- формируют у детей чувство партнерства;
- развивают чуткость и внимание;
- интеграция нескольких видов художественно-творческой деятельности;
- способствуют умственному развитию детей;
- тематика и содержание этих игр всегда имеют нравственную направленность;
- содействуют физическому развитию детей;
- способствуют более раннему выявлению индивидуальных особенностей и способностей детей





# Строительно-конструктивные игры

---

Строительно-конструктивные игры — разновидность творческой игры, в которой дети отражают свои знания и впечатления об окружающем предметном мире, самостоятельно делают различные постройки, возводят здания и сооружения, но в обобщенном и схематизированном виде.

В строительно-конструктивных играх происходит замещение одних предметов другими: постройки возводятся из специально созданных строительных материалов и конструкторов или же из природного материала (песка, снега).



# Условия организации творческой игры

