**Сценарий Мастер-класса организация творческой игры**

**«Цирковое представление»**

**Цель:** развитие творческих способностей детей.

**Ход деятельности:**

Большое представление.  
Всем нам  на удивление

С огнями разноцветными,  
Сегодня к нам пришло.

Здесь чудо-музыканты,  
В больших зелёных бантах.  
Жонглёры, акробаты,  
Летают на канатах.

Факир глотает шпагу!  
Вот смелость и отвага!  
А клоун дарит смех,  
Улыбки и успех!

Им будут хлопать дети,  
На цирковой планете.  
Хоть двадцать три часа подряд.  
О Цирк! Ты – сказочный парад!

**Музыка -цирк -видео**

**Воспитатель:**

Ребята, вы любите цирк? Какое у вас бывает настроение, когда вы побываете в цирке? *(веселое, радостное, хорошее…)*

Ребята, как называются профессии людей, которые работают в цирке? (артисты)

А кто знает, как называется сцена, на которой выступают артисты цирка? *(арена)*

А какой она формы?*(круглой)*

**Воспитатель:**Сегодня мы с вами совершим воображаемое путешествие в волшебный мир, в котором много веселья, смеха и ярких красок.

**Воспитатель:**

Кто из вас сидит-грустит,

У кого кислый вид?

Наше представление

Поднимет настроение.

В цирк хотите поиграть?

Если да, прошу сказать…

Да не так, в три раза громче…

Да похлопай веселей…

Да ногами дружно топай,

Радость покажи скорей…

**Воспитатель:**

Проверим, все ли у нас для цирка готово?

Откроем-ка мешочки настроений и найдем, в котором из них смех.

Так, этот мешок… слез (дети изображают плач, рев, делают кислые гримасы).

А этот мешок дивных роз (вдыхая аромат, изображают блаженство).

Этот мешок… снега (озноб).

И этот, наконец, мешок смеха (хохочут)!

**Воспитатель:**

Смех для цирка – это самое главное. А что еще должно быть в цирке? (детские варианты).

***Мультимедийный показ фрагментов циркового представления.***

В цирке работают артисты разных жанров – сейчас мы с вами и узнаем кто они

**Воспитатель:**

Итак, время приближается! Представление начинается!

Аудиозапись: музыка, под которую выступают фокусники.

Ребята, как вы думаете, кто может выступать на арене цирка под такую музыку?

Пусть дети высказывают свое мнение - вывод не делать, только слушать ответы детей.

Сразу предложить угадать загадку.

В моих руках любой предмет

Как будто заколдован.

Вот шарик есть, а вот уж нет!

Вот появился снова!

То там, то здесь, То нет, то есть!

И вот уж шариков не счесть!

 (Фокусник)

**Можно элемент видео показать**

**Воспитатель:**

 А что делает фокусник? (показывает фокусы, чудеса).

Сейчас я на ваших глазах превращусь в фокусника (под музыку одевает чалму, накидку).

**Фокус с коробочкой**

У коробочки двойное дно и в нужный момент из нее появляется мягкая игрушка.

**Воспитатель:** Хотите, я и вас научу показывать фокусы. Сейчас я вас превращу в фокусников. Слушайте:

У каждого из вас в руках баночка с водой. Какая вода (прозрачная). А теперь встряхнем бутылочку и скажем волшебные слова: «тары, бары, растабары - вся вода цветною стала». Что произошло с водой? (она окрасилась). Какая у тебя стала вода? А у тебя? Чудеса, вода окрасилась. Фокус удался.

**Воспитатель:** Наше представление продолжается…

  Снова аудиозапись (может рев льва, лай собак и т.д.):

Ребята, как вы думаете а под такие звуки кто может выступать на арене цирка?

Палочкой помашет –

Хищники пляшут.

Нахмурит лицо –

Лев прыгнет в кольцо.

Он что, регулировщик?

Нет, это...

(дрессировщик)

**Воспитатель:**Ребята, а что делает в цирке дрессировщик?

***(****дрессирует животных)*

**Воспитатель:**А каких животных дрессируют в цирке*? (тигров, слонов,медведей, собачек, обезьян, лошадей, кошек).*

**Воспитатель:**Что умеют делать животные в цирке? *(Прыгать, танцевать, скакать на лошади, ходить на двух ногах, петь песни, считать и т. п.)*

**Воспитатель:**Зверей готовят к выступлениям еще совсем маленькими. Дрессировщик ухаживает за ними. Изучает их привычки и повадки, кормит, если животные правильно выполняют задания, угощают их кусочком сахара. Давайте превратимся в дрессировщиков и дрессированных зверей.

Творческое задание**:**Дети подбирают необходимые атрибуты, договариваются  друг с другом кто будет дрессировщиками, кто и в каких животных превратиться. Проводится импровизированное выступление с дрессированными животными.Дети выполняют упражнения: пролезают через обруч, оформленный оранжевыми лентами, как горящий, прыгают по сигналу с одного места на другое, становятся на задние лапы, подает голос,идут по канату, перешагивают через кубики.

**Аудиозапись: Раздается смех клоуна**

**Ребята, вы слышите? Кто так может смеяться вовремя представления в цирке?**

**Воспитатель:**

В цирке он смешнее всех.

 У него – большой успех.

Только вспомнить остаётся,

 Весельчак тот как зовётся?

(Клоун)

**Воспитатель:**Правильно, это клоун. Каждое цирковое представление заканчивается выступлением веселых клоунов.  Клоунов любят все. Когда они выступают на арене цирка, и взрослые и дети всегда весело смеются. Это только кажется, что клоуны неуклюжие. На самом деле, чтобы исполнить трюки и рассмешить публику, они должны быть ловкими акробатами, жонглёрами, фокусниками и даже… хорошими музыкантами.

Мы увидели на экране очень разных клоунов. Такими артисты выходят на арену, а в жизни они выглядят так же или нет?*(В жизни они самые обыкновенные люди, такие же, как и мы)*

**Воспитатель:**Посмотрев  на изображения клоунов, скажите,  что является их отличительной особенностью? *(Костюмы,парики, нос, яркий  грим*)

**Воспитатель:**все эти веселые костюмы для клоунов придумывают и шьют специальные люди – костюмеры. Я предлагаю вам превратиться в самых настоящих костюмеров.

Творческое задание:Дети собираются в группы по 2-3 человека. На обойной бумаге дети обводят силуэт одного из участников группы. Затем, используя полученный силуэт как основу, создают свой веселый и неповторимый клоунский костюм, с помощью, с помощью цветных карандашей, фломастеров, цветной бумаги и т.д.

**Воспитатель:** А вы хотите тоже стать веселыми клоунами? Посмотрите, что у меня для вас есть  *(ребята выбирают цветные носики клоунов, одевают).*

Звучит песня Т. Морозовой «Цирк, цирк, цирк». Ребята выполняют шуточные движения по показу воспитателя.

**Воспитатель:**

Представление окончено,

Пора прощаться нам.

Давайте все похлопаем

Веселым циркачам!

Что ж, и нам пора прощаться. Должен цирк наш закрываться!

**Воспитатель:** Ребята, кто из вас не был в цирке - обязательно сходите, кто был - пойдите еще раз, ведь там так весело!

Медальки сделать, чтобы дети выбрали сами кем будут выступать в цирке

в следующий раз.

(как мотивация на организацию игры в цирк в самостоятельной деятельности)