**Модель развития сюжетно-ролевой игры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  | Младший возраст  | Средний возраст  | Старший возраст  |
| Основная черта игровой деятельности  | Предметная и сюжетная игра Многократное повторение одних и тех же действий; в игровые ситуации добавляются речевые элементы сюжетными диалогами.  | Сюжетно-ролевая игра Партнерская позиция педагога в игровом взаимодействии с детьми; разнообразие сюжетов; самостоятельность в использовании игрушек, предметов-заместителей; обозначение детьми игровой роли, действий; ведение ролевых диалогов.  | Сюжетно-ролевая игра Создание условий для активной самостоятельной и творческой игровой деятельности детей; обогащение игрового опыта каждого ребенка.  |
| Задачи развития игровой деятельности  | -Включать в игру действия с игрушками и другими предметами и действия без предметов – «изобразительные»; -Заменять в игре хорошо известные предметные действия действиями с предметамизаместителями, а затем словом; -Передавать действия, характерные для персонажа («мама», «доктор»); взаимоотношения персонажей («мама» ласково разговаривает с «дочкой»); -«Одушевлять» игрушку, приписывать ей желания, эмоциональные состояния; -Словесно пояснять игровые действия, предметы-заместители и воображаемые предметы («Я  | -Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. -Развивать все компоненты детской игры: обогащать игровые действия, тематику и сюжеты игр, умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог: создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях. -Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество. -Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре.  | -Обогащать содержание сюжетных игр детей за счет знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница и др.), активизации воображения на основе сюжетов сказок и мультфильмов.  -Помогать детям строить игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет, впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов. -Помогать детям передавать в роли действия, отношения, характер и настроение персонажа («любящая мама», «капризная дочка» и др.), пользоваться для этого средствами выразительности  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | кормлю», «Это у меня ложка); -В первом полугодии принимать от педагога словесно обозначенный замысел игры, к концу года обозначать простейший замысел самостоятельно; -В первом полугодии с помощью воспитателя, к концу года самостоятельно вступать в короткий диалог с игрушкой; -Самостоятельно разворачивать смысловые цепочки из 2–3 игровых действий, продолжать по смыслу действие, начатое партнером – взрослым; -Вступать во взаимодействие со сверстником на основе обмена предметными действиями.   |  | (мимикой, жестами, движением, интонацией). -Развивать умения детей самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя договариваться об общем игровом замысле, используя разнообразные способы (считалки, жребий, договор по желанию), устанавливать договоренность о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. -Помогать детям передавать словесно воображаемые игровые события, место действия («Здесь море. Это корабль, он плывет к замку волшебника»), пользоваться приемом условного проигрывания части сюжета - «как будто». -Развивать умения детей самостоятельно создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации, изготавливать игрушки-самоделки и предметы-заместители для игры или по ходу игры. -Способствовать тому, чтобы к концу дошкольного возраста уметь творчески разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане, уметь дополнять замыслы играющих, используя поочередное фантазирование. -Развивать умения детей сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять тоску зрения своего партнера, сравнивать  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | их и согласовывать при помощи аргументации.  |
| Сюжеты игр  | С.\игры «Семья», рождения», корабле», героям «Магазин», «Водители (гараж)», сад», «Стройка», «Цирк». др.  | «Дочки-матери», «Автобус», «Магазин игрушек», «Гости», «День «Путешествие на «Путешествие к любимых сказок», «Кафе», «Доктор», «Детский «Зоопарк», «Повар», «Парикмахерская». «Театр» и  | С/р.игры «Семья», «Гости», «День рождения», «Путешествие на корабле», «Моряки (рыбаки)», «Путешествие по городу», «Путешествие к героям любимых книг», «Магазин», «Супермаркет», «Кафе (пиццерия, Макдональдс)», «Почта», «Парикмахерская», «Аптека», «Поликлиника», «Ветеринарная клиника», «Скорая помощь», «Прачечная», «Театр», «Водители (гараж)», «СТО», «АЗС», «Детский сад», «Стройка», «Зоопарк», «Цирк» и др.  | С./р. игры «Семья», «Гости», «День рождения», «Добрые волшебники», «Улица», «Путешествие по реке», «Моряки (водолазы, подводная лодка)», «Пираты», «Путешествие к героям любимых книг», «Магазин», «Супермаркет», «Кафе (пиццерия, Макдональдс)», «Банк», «Почта», «Школа», «Библиотека», «Завод (фабрика)», «Ателье», «Фотостудия», «Дом моды», «Парикмахерская», «Прачечная (химчистка)», «Пограничники», «МЧС», «Космонавты», «Аптека», «Поликлиника», «Диагностический центр», «Ветеринарная клиника», «Скорая помощь», «Театр», «Киностудия», «Путешествие на корабле», «Туристическое агентство», «Водители (гараж)», «СТО», «АЗС», «ГИБДД». «Детский сад», «Стройка»,  «Агентство недвижимости», «Дизайнеры». «Зоопарк», «Издательский дом», «Редакция газеты. журнала» «Рынок», «Телевидение», «Цирк», «Исследователи», «Корпорация «Билайн», «МТС»» «Олимпиада (соревнование)», «Музей» и др.  |
| Педагогическое сопровождение игровой  | -Создание предметно – пространственной среды.  -Передача игровых способов  | -Создание предметно-пространственной среды. -Развитие творчества и самостоятельности  | -Создание условий для развития сюжетной стороны игры (библиотека игр), развитие воображения.  |
| деятельности  | действия через организацию ситуаций игрового взаимодействия педагога с детьми. -Создание проблемно-игровых ситуаций. -Участие педагога в играх детей, основанное на отношениях партнерства.  | детей в игре. -Способствовать активному использованию изобразительных игровых действий. -Развитие эмоциональной выразительности движения, жестов, мимике в передаче образов. -Развитие и совершенствование умений вступать в ролевое взаимоотношение со сверстниками.   | -Выделение социальных отношений как основы построения сюжета. -Освоение способов игрового общения, поддержки проявления активности. -Освоение игровых умений и выделение содержательной стороны сюжетных игр. -Учет различия игр девочек и мальчиков. -Освоение новых игровых умений в совместной с воспитателем игре и создание условий для самостоятельных игр.  |
| Ожидаемый результат  | Дети могут развертывать цепочки из 2–3 действий с сюжетными игрушками, использовать предметы заместители и называть действия с ними; вызывать с помощью игрушки или речевого обращения ответное действие партнера-сверстника.  | Игровые действия детей разнообразны, дети используют предметы-заместители, ролевые высказывания достаточно развернуты, дети осознают свою роль в игре.  | Дети проявляют интерес к сюжетно-ролевой игре; отмечается активность, изобретательность, проявляемые в разных формах инициативности участия в сюжетных играх; самостоятельность и творчество в выдвижении игровых замыслов, использовании сюжето сложения как способа построения игры; создании выразительных игровых образов, общении, направленном на согласование и реализацию замыслов; владение коммуникативными умениями.  |